

Alternatives Fliegen in der Phantastischen Kinder- und Jugendliteratur



Begriff Alternatives Fliegen

- emissionsfreies Fliegen
- Fliegen in der Phantastischen Literatur (Verletzung von Naturgesetzen, Anwesenheit von Magie, zwei in Kontrast stehende Welten) und in Texten mit phantastischen Elementen
- Menschen bzw. Lebewesen mit menschlichen Zügen als Fliegende

Flugziele

- ➔ Ortswechsel, Grenzüberschreitung, Erschließung von neuen Welten
 - Weltall
 - Zeitreisen als Lösung von Konflikten
 - Fliegen als Portal: Oz, Nordpol, Nimmerland, Hogwarts, Minusland
- Grenzüberschreitung meist als bewusster Akt
- an geographische Grenzen gebunden

Bedingungen

- persönliche Einstellung: lustige und glückliche Gedanken, Glauben, Treue
- nachts bzw. unbemerkt
- andere: Training, Kindsein, Ankauf, magischer Bettknopf, Himmelshaken

Bedeutung: Entkommen, Ruhm

Auswirkung: Zusammenstöße, Verletzungen

Flugmethoden

- eigene Kraft (Peter Pan, Mary Poppins, Lord Voldemort)
- magische Hilfsmittel (Feenstaub)
- Phantasiewesen (Drache, Thestral, Hippogreif)
- reale Gegenstände (Besen, Teppich, Bücher, Luftballon)
- natürliche Vorkommnisse (Sturm)
- natürliche Flugwesen (Adler, Möwen)



Stellenwert des Fliegens

- Beginn der Geschichte (Erscheinen von Harry Potter mit dem fliegenden Motorrad)
- Rahmenhandlung (Ost- und Westwind bei Mary Poppins, Sturm bei Dorothy)

Primärliteratur

- J. M. Barrie: Peter Pan. Illustriert von F. D. Bedford, United States: Everyman's Library Children's Classic 1992. (1911)
- L. Frank Baum: The Wonderful Wizard of Oz. Illustriert von W. W. Denslow, United States: Everyman's Library Children's Classic 1992. (1900)
- Roald Dahl: James and the Giant Peach. Illustriert von Quentin Blake, London: Puffin Books 2007. (1961)
- Roald Dahl: Charlie and the Great Glass Elevator. Illustriert von Quentin Blake, London: Puffin Books 2007. (1973)
- Michael Ende: Die unendliche Geschichte, Stuttgart: Thienemann 1979.
- Tom Fletcher: The Christmasaurus and the Winter Witch. Illustriert von Shane Devries, London: Puffin Books 2020. (2019)
- C. S. Lewis: The Chronicles of Narnia – The Magician's Nephew. Illustriert von Pauline Baynes, London: Grafton 2002. (1955)
- Mary Norton: Bedknobs and Broomsticks. Illustriert von Anthony Lewis, London: Orion Children's Books 2019. (1945, 1947)
- Joanne K. Rowling: Harry Potter und der Stein der Weisen. Übersetzt von Klaus Fritz, Hamburg: Carlsen 1998. (1997)
- Joanne K. Rowling: Harry Potter und die Kammer des Schreckens. Illustriert von Jim Kay. Übersetzt von Klaus Fritz, Hamburg: Carlsen 2016.
- Joanne K. Rowling: Harry Potter und der Feuerkelch. Übersetzt von Klaus Fritz, Hamburg: Carlsen 2000.
- Joanne K. Rowling: Harry Potter und die Heiligtümer des Todes. Übersetzt von Klaus Fritz, Hamburg: Carlsen 2007.
- J. R. R. Tolkien: Der Herr der Ringe – Die zwei Türme. Übersetzt von Margaret Carroux, Stuttgart: Klett-Cotta 1981. (1966)
- J. R. R. Tolkien: Der Herr der Ringe – Die Rückkehr des Königs. Übersetzt von Margaret Carroux, Stuttgart: Klett-Cotta 1981. (1966)
- P. L. Travers: Mary Poppins. In: The Complete Mary Poppins, London: HarperCollins 2010. (1934)

Ergänzende Leseliste

- Hans Christian Andersen: Der fliegende Koffer. In: Im Zauberland der Märchen, Berlin: Meidinger's Jugendschriften Verlag G.m.b.H.
- Julia Donaldson: Für Hund und Katz ist auch noch Platz. Illustriert von Axel Scheffler. Übersetzt von Mirjam Pressler, Weinheim: Beltz & Gelberg 2010. (2001)
- Matt Haig: The Girl Who Saved Christmas. Illustriert von Chris Mould, Edinburgh: Canongate Books 2017. (2016)
- Åke Holmberg: Privatdetektiv Tiegelmann. Illustriert von Ulrik Schramm. Übersetzt von Ida Clemenz, Wien: Tosa Verlag 1963. (1948)
- William Joyce: The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore. Illustriert von Joe Bluhm, New York: Atheneum 2012.
- Dan Jurgens: Superman – Doomsday. Illustriert von Brett Breeding. Übersetzt von Uwe Anton, Hamburg: Carlsen.
- Thomas Krüger: Die Stadt der fliegenden Teekannen. Illustriert von Karsten Teich, Köln: Boje 2007.
- Selma Lagerlöf: Die wunderbare Reise des Nils Holgersson mit den Wildgänsen nach dem Roman von Selma Lagerlöf. Illustriert von Friedrich Hechelmann, München: Kneesebeck 2013. (1907)
- A. A. Milne: Winnie-The-Pooh. In: Winnie-The-Pooh The Complete Collection of Stories and Poems. Illustriert von E. H. Shepard, London: Egmont 2001. (1926)
- Markus Orths: Luftpiraten. Illustriert von Lena Winkel, Berlin: Ueberreuter 2020.
- Otfried Preußler: Die kleine Hexe. Illustriert von Winnie Gebhart-Gayler, Stuttgart: Thienemann 1957.
- Valerie Thomas: Zilly und Zingaro – Der Fliegende Teppich. Illustriert von Korky Paul. Übersetzt von Ulli Günther und Herbert Günther, Weinheim: Beltz & Gelberg 2016. (2008)
- Valerie Thomas: Zilly und Zingaro – Rätselhafte Monsterspuren. Illustriert von Korky Paul. Übersetzt von Ulli Günther und Herbert Günther, Weinheim: Beltz & Gelberg 2019. (2018)

Sekundärliteratur

- Hedwig Appelt: Die sagenhafte Welt von Tausendundeine Nacht, Stuttgart: Konrad Theiss Verlag GmbH 2010.
- Janina Drostel: Einhorn, Drache, Basilisk – Fabelhafte Fabelwesen, Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag 2007.
- Iris Gassenbauer: Von Parallelwelten, Zeitreisen und Dystopien, Wien: STUBE Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur 2020.
- Sonja Loidl: Ich fliege, also bin ich?. In: 1000 und 1 Buch Das Magazin für Kinder- und Jugendliteratur, Wien: Institut für Jugendliteratur 2/2015.
- Emer O'Sullivan und Sonja Loidl: Phantastische Kinder- und Jugendliteratur, Wien: STUBE Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur 2021.
- Alexander Pommer: It's a magic place, this world, Wien: STUBE Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur 2022.
- Bernhard Rank: Phantastische Kinder- und Jugendliteratur – Ein Handbuch. In: Günter Lange (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart, Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren GmbH 2016.
- Klausbernd Vollmar: Das Buch der Traumdeutung, München: Wilhelm Heyne Verlag 2006.
- Marlene Zöhrer: Einfach mal abheben. In: 1000 und 1 Buch Das Magazin für Kinder- und Jugendliteratur, Wien: Institut für Jugendliteratur 2/2015.